



ACTOR DE VOZ

CONTACTO

Tel. +52 55 3210 8350

Correo
rogestradaz@gmail.com

Web rogelio.lat

Base Coacalco, Estado de México

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: fluido
- Italiano: fluido
- Japonés: básico
- Francés: básico

GRABACIÓN REMOTA

- RØDE NT1 5th Generation por USB-C
- Mac + REAPER
- Espacio doméstico con acondicionamiento acústico básico

DISPONIBILIDAD

- Presencial en CDMX y zona metropolitana
- Remota, entre semana y fines de semana
- Convocatorias con poca anticipación

ROGELIO ESTRADA ZÚÑIGA

Doblaje · Locución · Interpretación de personajes

PERFIL PROFESIONAL

Actor de voz en formación profesional con preparación en locución y doblaje para cine y televisión. Entrenamiento en actuación frente al micrófono, creación de personajes, respiración, proyección vocal, dicción, manejo de casting y sincronía de imagen y diálogo. Orientado a voces adicionales, personajes incidentales y secundarios, live action, comedia, animación juvenil, videojuegos y contenidos audiovisuales.

PERFIL VOCAL PROVISIONAL

- Edad vocal: 17 a 40 años
- Registro: tenor ligero / barítono agudo
- Timbre claro, cálido y juvenil
- Registro secundario infantil/adolescente para animación, en desarrollo

FORTALEZAS INTERPRETATIVAS

- Drama contenido y personajes introspectivos
- Comedia dinámica y diálogos de ritmo ágil
- Personajes cotidianos, juveniles y adultos jóvenes
- Héroes novatos, aventureros y animación juvenil

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Certificación en Locución y Doblaje - AMCI / IFA · Marzo-septiembre de 2025

Programa de siete meses con clases en vivo: acondicionamiento vocal, actuación, creación de personajes, locución comercial, doblaje para cine, casting, demo-reel y sincronía audiovisual.

PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN Y SINCRONÍA

Malcolm · Naruto · Jon Snow · Príncipe de Rapunzel · Miles Morales · Padre policía

Ejercicios académicos y formativos; no constituyen créditos oficiales de las producciones originales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMPLEMENTARIA

Consulting Engineer, Cisco · Octubre de 2022-actualidad

Liderazgo de equipos, desarrollo full stack, aplicaciones móviles y experiencias web.

Fundador y director de proyectos, Estudio Roar · Enero de 2026-actualidad

Dirección de proyectos y colaboradores en software, soluciones para pádel y carteleras digitales.

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

M. en C. en Sistemas Computacionales Móviles - ESCOM, IPN · Ingeniería Telemática - UPIITA, IPN · Intercambio académico en University of Exeter, Inglaterra.

ÁREAS DE INTERÉS

Voces adicionales · Personajes incidentales y secundarios · Live action · Animación juvenil · Videojuegos · Contenidos tecnológicos · Proyectos en español, inglés e italiano.

ENFOQUE PROFESIONAL

Puntualidad, confidencialidad, receptividad a la dirección, preparación previa y disponibilidad para continuar desarrollando técnica actoral, respiratoria y de sincronía.



Demo principal y muestras en español, inglés e italiano: próximamente en rogelio.lat